

ELENA LESCA

Nata a Torino il 09/10/1964

ISTRUZIONE

- Diploma in violino presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova.
 - Attestato d'esame rilasciato dall'Assessorato Istruzione della Regione Piemonte relativo al corso triennale di "Orientamento Musicale per Orchestrali"
 - Corrispondente commerciale in lingua Francese.
 - Corrispondente commerciale in lingua Inglese.
 - Diploma di traduttore in lingua Francese.
 - Diploma di traduttore in lingua Inglese.
 - Diploma di traduttore in lingua Spagnola.
-

ESPERIENZA

Attività artistica

- Ho fatto parte dell'Orchestra Giovanile di Torino partecipando come violino concertino, violino solista ed in formazione quartettistica ad oltre 1.000 concerti.
- Ho collaborato, in concerti nazionali ed internazionali, con l'Orchestra da Camera "Il Concerto Italiano", l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Bruni di Cuneo, l'Orchestra della "Stefano Tempia", l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte di Ivrea, l'Ensemble "Ars Novissima", l'Orchestra Universitaria di Torino.
- Ho curato la vocalità e l'educazione musicale della corale "Agape" di Rivalta di Torino.

Attività didattica

- Insegnante di violino e viola.
- Ho insegnato educazione musicale nelle scuole secondarie e primarie.
- Accanto all'attività concertistica ho sempre affiancato quella didattica musicale svolgendo corsi di perfezionamento per la musica da camera.
- Ho tenuto lezioni di lingua inglese e francese nelle scuole secondarie, primarie e nell'ambito dei corsi delle 150 ore a sostegno delle fasce deboli.
- Ho svolto traduzioni di inglese, francese e spagnolo di genere letterario, tecnico e commerciale.

Impegno sociale e civico

- L'interesse verso il "sociale" mi ha spinto a realizzare progetti che coinvolgessero gli emarginati e le fasce sociali più deboli sensibilizzando giovani musicisti verso realtà sconosciute e dove l'ascolto della musica non è consuetudine. Nascono così i progetti "La Musica per la Scuola" e "Cultura e malattia", da me ideati, curati e realizzati. centinaia di concerti in tutta la Regione Piemonte in luoghi non deputati all'ascolto della musica: Ospedali, Comunità psichiatriche, Case di Cura, Case per Anziani, Carceri e Scuole di ogni ordine e grado. Le erogazioni liberali di fondazioni quali CRT e San Paolo, ripetute e consolidate negli anni testimoniano della bontà dei progetti.

- Da quando i miei figli sono entrati in età scolare partecipo attivamente agli Organi Collegiali della scuola pubblica.
- Fondazione del Coordinamento per la Partecipazione dei Cittadini (C.P.C.) ed elaborazione dei Documenti del C.P.C. (Nove punti per implementare la democrazia diretta, Bilancio Partecipativo).
- Presidente Associazione Genitori Piossasco (A.G.P.), ente che organizza eventi informativi e di approfondimento con dibattito su tematiche di attualità sociale.
- Mobilitazione e coinvolgimento della cittadinanza sui disservizi e costi della GTT; nasce così il Comitato "#IONONSALGO" che si interfaccia con le istituzioni pubbliche.
- Fondazione del Comitato Libera Scelta di Piossasco e creazione di una rete tra comuni per opporsi all'esclusione dei bambini non vaccinati e supportare le famiglie nelle controversie.

COMPETENZE

- Ho curato il rapporto con le seguenti istituzioni pubbliche e private:
 - Fondo Sociale Europeo,
 - Ministero della Giustizia,
 - Regione Piemonte,
 - Provincia di Torino,
 - Comune di Torino,
 - Università degli Studi di Torino,
 - Regione Valle d'Aosta,
 - Comune di Aosta,
 - Provincia di Reggio Emilia,
 - Decine di Comuni del Piemonte,
 - Fondazione CRT,
 - Fondazione San Paolo,
 - Enti Ospedalieri e sanitari appartenenti a tutta la regione Piemonte,
 - Associazioni di volontariato A.V.O. e similari,
 - Associazione "Libera",
 - Tribunale per i Diritti del Malato,
 - Provveditorato agli Studi di Torino,
 - Direzioni didattiche della Regione Piemonte.
- Contabilità
 - Ho riorganizzato e curato la gestione contabile dell'Associazione Italiana per il Controllo della Qualità" sez. Piemontese di Torino (AICQ) curandone anche la programmazione, l'organizzazione e gestione dei corsi per ISO 9001 e dei congressi.
 - Ho curato la gestione amministrativa, artistica e didattica dell'Associazione "Pro Orchestra Giovanile di Torino"; in particolare l'organizzazione interna del lavoro, l'organizzazione degli eventi e della logistica, la rendicontazione contabile, la progettazione, la pubblicità ed infine la gestione associativa.